Hazırlayan: Gülder DEMİR - gulder.demir@dunya.com

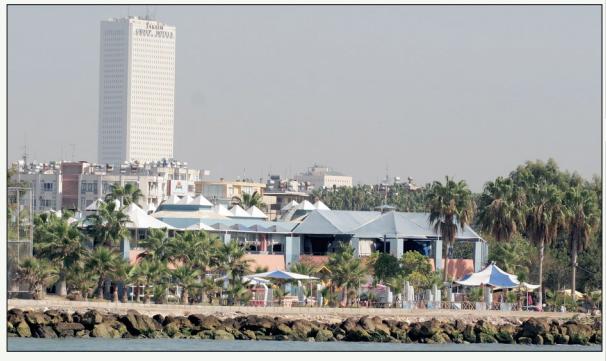


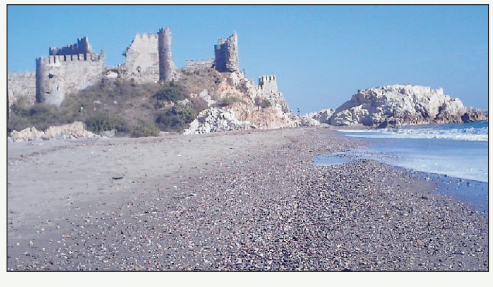
# Bir Dünya Kenti: MERSİN

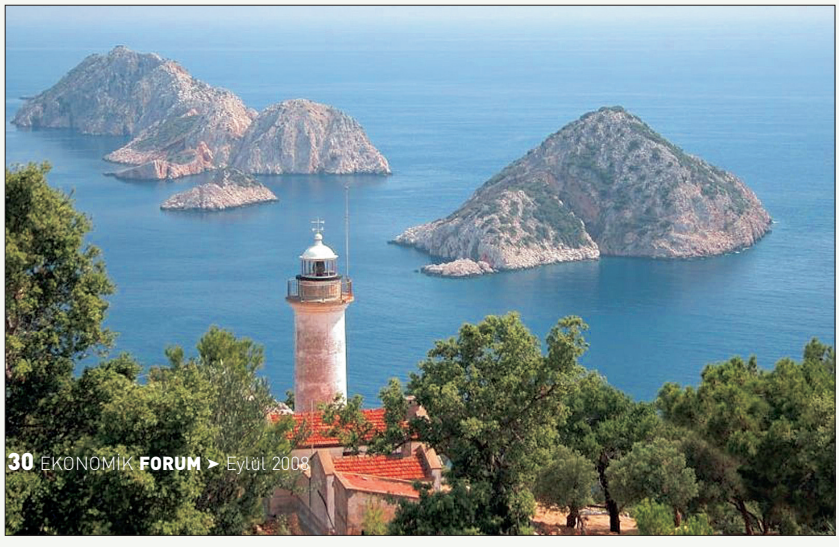


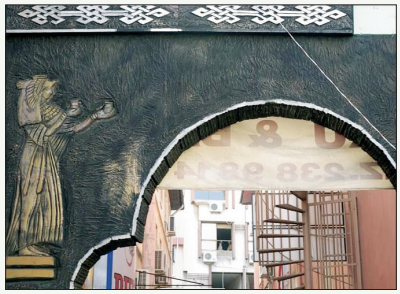
**Doğu Akdeniz kıyısında önemli bir liman kenti olan, palmiye ağaçlarıyla gölgelenen yolları, şehir parkı, modern otelleri, yakınlarındaki tarihi kalıntıları ve sayısız kumsalları ile gezenlere her türlü olanağı sağlamakta olan bir kent Mersin. İnanç turizmi açısından önemli olan iki merkezden biri olan İsa'nın havarilerinden St. Paul'un Tarsus'ta bulunan evi ve kuyusu, Vatikan tarafından hac yeri ilan edilmiş. Diğeri ise Müslüman ve Hıristiyan âlemince önemli olan ve Silifke/Başucu'nda yer alan erken Hıristiyan devrinde hac yeri olarak kabul edilen Azize Aya Tekla (Meryemlik) önemli dini ziyaret merkezleri.**

Neolitik döneme dayanan tarihiyle, çevresinde yer alan tarihi merkezleri ile turistleri ağırlayan Mersin, turizmde olduğu kadar tarım ve sanayi dallarında da söz sahibi olarak Akdeniz'in dünyaya açılan stratejik liman kentlerinden biri. Mersin, uzun boylu palmiye ağaçlarının süslediği kent merkezi, bulvarları, temalı parkları ve meydanları ile modern ve estetik bir görünüm sergiliyor. Mersin gezinize, Adana Havaalanı'ndan 70 km. sonra palmiyelerin arasından denizin görünmesiyle, ılık bir rüzgârın yaydığı narenciye kokuları arasında, yeşil ve mavinin eşsiz uyumuna hayran, Avrupa'nın en uzun sahilinde yürümenin keyfini çıkararak başlayabilirsiniz. Ayrıca ta-

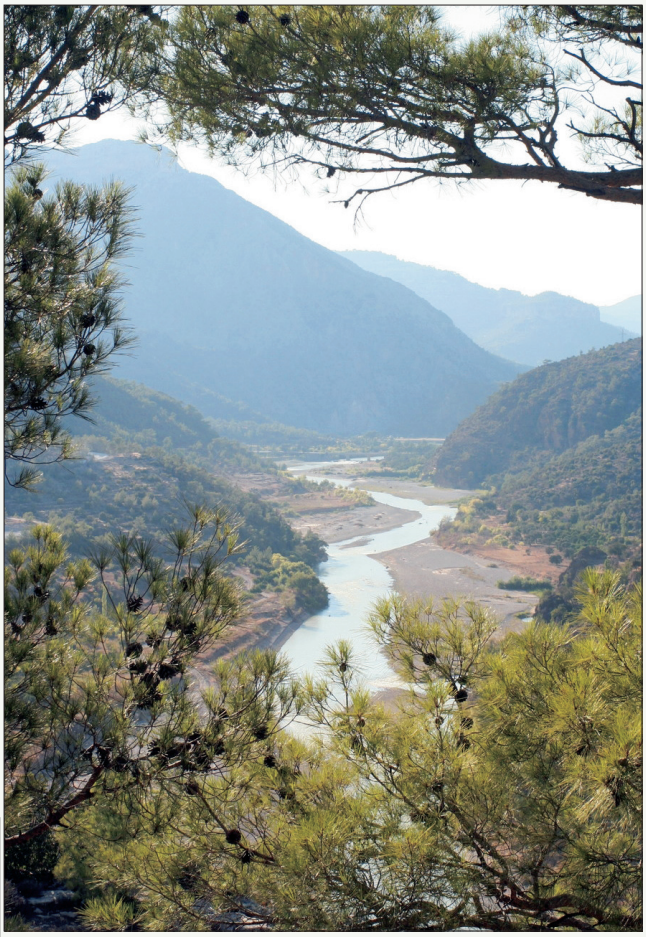













rihin çok eski dönemlerinde yerleşim yeri olan Mersin'de o dönemlerin izlerini görmek için çok yol gitmenize de gerek yok. Kentin içindeki eski mahallelerden biri olan Demirtaş Mahallesi'nde Yumuktepe (Soğuksutepe) Höyüğü'nde Neolitik Çağ'a kadar uzanan yerleşimin izlerini görmeniz mümkün. Camiler, kiliseler, hamamlar, çeşmeler gibi daha çok 19. yüzyıla ait yapı ve anıtları da eski mahallelerde görebiliyorsunuz.

## ZAMAN İÇİNDE GEZİNTİ

Oldukça zengin tarihi eser ve ören yerlerine sahip olan Mersin'de yer yer narenciye bahçeleri ve size göz kırpan deniz eşliğinde 50 km'lik bir yolculuktan sonra vardığınız Ayaş Kasabası ilk durağınız. Genç Helenistik Dönem'de kurulan şehir Roma İmparatorluğu ve Erken Hıristiyanlık dönemlerine ev sahipliği yapmış büyülü bir liman kenti. Roma döneminde "görkemli, mutlu, bahtlı, çok saygın" anlamına gelen Sebaste adını almış. Meyve ağaçları arasından kendini gösteren kalıntılar bu ismi doğrular gibi.

Kumların altında Roma Devri'ne ait çeşitli tarihi eserler bulunmakta bunlar iyi korunmuş beş nefli Bazilika, tiyatronun caveası, su kemerleri, kilise kalıntıları, zeytinyağı ve su sarnıçları, iki mermer sütunlu saray kapısı, bu kapının 50 metre kuzeyinde çeşitli hayvan resimlerini içeren döşeme mozaikli Jüpiter tapınağı yer alıyor. Burada antik bir yolun iki yanında taş mezarlar var. İki katlı bahçeli taş evlerin sarıp sarmaladığı kalıntılar, masmavi deniz ve yumuşak kahverengi incecik kumların oluşturduğu bu tabloda adeta zaman içinde kayboluyorsunuz.

## KANLI DİVANE VE KIZ KALESİ

Kum zambaklarına ve zakkumlara hayran biçimde yolculuğa devam edersenız, yaklaşık dört km. kuzeyde Kanlı Divane'ye ulaşırsınız. Antik adı Neapolis ya









da Kanytelis olan kent derin bir çukur çevresinde kurulmuş. Efsaneye göre suçlular bu çukura atılır ve vahşi hayvanlara yem yapılırmış. Kanlı Divane isminin buradan geldiği söyleniyor. Patika ve merdivenlerle inilen çukurun kuzey yamacında elinde kılıç tutan bir asker ve güney yamacında beş kişilik bir ailenin kabartmaları görülmeye değer. Çukurun kuzey kenarında tarihe direnen en büyük yapısı olan bazilikanın duvarları yükseliyor. Oldukça geniş bir alana dağılmış kentte kaya mezarları, Helenistik kule, hamam ve sarnıçlar bulunuyor. Obruğun kuzeydoğusunda bulunan Aba Anıtı sizi alıp tarihte düşsel bir yolculuğa çıkarıyor. Uçsuz bucaksız mavilik ve küçük bakir koyları takip ettiğinizde Kız Kalesi'ni görüyorsunuz, maviliğin ortasında beyaz bir kuğu gibi...

İlk yerleşimin MÖ 4. yüzyılda olduğu anlaşılan kenti, Herodot Kıbrıslı bir prensesin kurduğunu söyler. Sıcak kumların üstünde yalın ayak dolaşırken Kız Kalesi efsanesi gelir akıllara. Hikâye şöyle, "Korykos Kalesi'nde yaşayan kralın güzeller güzeli bir kızı varmış. Bir gün sarayın falcısı krala, kızının bir yılan tarafından ısırılarak öldürüleceğini söylemiş. Kızını korumak isteyen kral, kızını yılanlardan uzak tutmak için denizin ortasına bir kale yaptırmış. Ancak bir gün bir incir sepetinin içinde saraya gelen yılan tarafından sokulup öldürülmüş."

Efsane böyle, ama denizdeki kalenin karada olan kaleyle bağlantısı iyi bir savunmu sistemi oluşturmuş. İşta bu savunma sistemi içinde Kızkalesi'nin Korykos kentini ve limanını korsanlardan ve de düşmanlardan uzun yıllar koruyarak kentin refah içinde yaşanmasında oynadığı rol olmuş. Kalelerin 12. yüzyılda yapıldığı söyleniyor. Karamanoğlu İbrahim Bey tarafından onarılan iki kale de hâlâ çok iyi durumda. Kız Kalesi büyük bölümü ayakta olan sekiz kuleyle korunmuş. Kalenin surlarına çıkıp kumsalı ve Korykos kalesini seyretmek büyük bir keyif…

Kız Kalesi'nden toprak bir yolda yaklaşık altı km yol aldıktan sonra Şeytan Deresi Vadisi'ndesiniz. Yaklaşık 200 metre yükseklikten uçuruma baktığınızda bu ürkütücü ismi bir daha tekrarlama gereği duyuyorsunuz. Şeytan Deresi çok değerli arkeolojik bir esere ev sahipliği yapıyor. Adam Kayalar diye adlandırılan kayalar üzerindeki 17 insan figürü kabartmaları antik dönemde yerli halk tarafından yapılmış. Bu figürlerden on biri erkek, dördü kadın, ikisi çocuk ve bir tanesi de dağ keçisi. Tüm o zorlu iniş parkuruna değecek bir tablo bu.

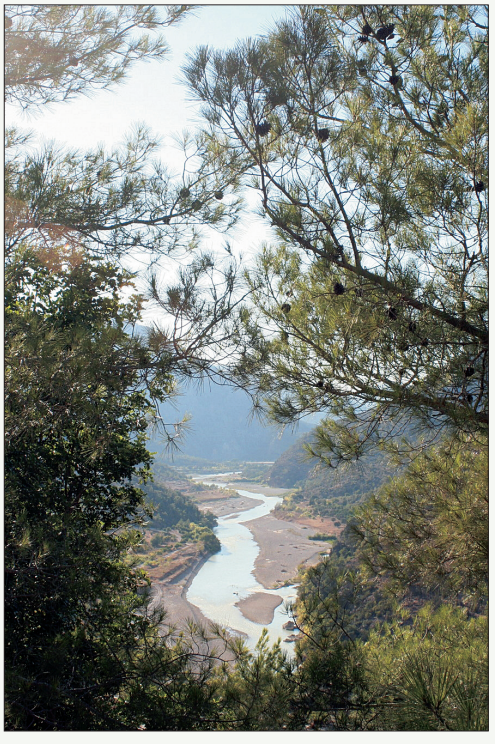
## CENNET VE CEHENNEM

Şeytan Vadisi'nden cennet ve cehenneme doğru yol almadan olmaz. Aslında Cennet ve Cehennem yeraltı sularının kalker tabakaları eritip çökerterek oluşturdukları birer obruk. Cennete tam 452 basamaklı merdivenle iniliyor, oldukça yorucu, ama düş gibi bir atmosfer. Ağaçların ve türlü çiçeklerin arasından bilinmeyene doğru yürüyorsunuz, merdivenin basamakları tarihin sırlarını saklıyor. Eski çağlarda Zeus'a tapan insanlar bu mağaranın içinde tanrıların sesini duyduklarına inanırmış. Mağaranın içinde yeraltı deresini görmeseniz de uğultusunu duymanız mümkün. Mağaranın girişindeki kilise MS 4.yy da Aziz Paul tarafından Meryem Ana adına yapılmış.

Cehennem dibi görülmeyen kocaman bir çukur… Tanrı Zeus'un alevler saçan yüz başlı ejderha Typhon'u yendikten sonra bu çukura hapsettiği söyleniyor. Hikâyesi bile ürkütücü.

Cennet Çöküğü'nün 300 metri güneybatısında yeralan Dilek Mağarası koridorlarındaki dikit ve





sarkıtlarıyla görülmeye değer. Mağaranın ortalama ısısının 45 derece, nem ise yazın yüzde 85, kışın yüzde 98 olduğu ve bu havanın astım hastalığına iyi geldiği söyleniyor. Bu nedele de sadece çevreden değil çok uzaklardan bile astım astım hastaları şifa bulmak için Dilek Mağarası'na geliyorlar.

## GÖKSU DELTASI'NIN BERRAK SULARINDA

Cennet ve cehennemden ayrılarak Silifke'ye doğru yol aldığınızda, Göksu Nehri, tarih kokan sokakları, eski evleri ve tepedeki kalesiyle bambaşka bir atmosfer karşılıyor sizi. Kalede Silifke'nin meşhur yayık ayranı ve yöresel yemeği sıkmanın tadını çıkarabilirsiniz. Tüm şehir ayaklarınızın altında… Büyüleyici bir görüntü.

Kanyon boyunca Göksu Deltası'nın yemyeşil berrak suyunu izlemekle yetinmeyenlerdenseniz, kuş ve böcek sesleri arasında arada bir de serin sularla kucaklaşarak rafting yapabilirsiniz. Alman İmparatoru Frederik Barbarossa'nın Filistin'e giderken bu sularda boğulduğu söylentisini de hatırlatmadan geçmeyelim…

Mersin Silifke sahilleri dalış meraklıları için de cazip. Hem görüş mesafesi hem de sualtı canlıları bakımından elverişli olan dalış alanları antik zenginliğe de sahip. Akyar, Narlıkuyu, Ertur, Susanoğlu, Taşucu, Boğsak, Paşa Türbesi, Erdemli'de Kızkalesi, Tisan-Mavikent, Büyükeceli dalış için uygun merkezler olarak biliniyor. Eğer "su sporlarıyla aram iyi değil" diyorsanız "Jeep Safari" diye adlandırılan turluru katılabilirsiniz. Bu turlar macera yaşamak isteyenlere yönelik olarak düzenlendiği için genelde orman yollarında yapılmakta. İsteyen jeepi kendisi kulandığı gibi, şöför eşliğinde de katılanlar oluyor. Bazen ormanlar içinde, bazen makilikler arasında süren yolculuk arada bir dere yataklarından da geçiyor. Köyler, yayla yerleşimleri ve çoğu kez antik kalıntılar arasında süren yolculuk son yılların en çok ilgi çeken turlarından biri olduğunu belirtelim.

Cleopatra'ya hediye edilen bu büyülü coğrafyanın içinde insan adeta kayboluyor. Tarihi köprü kalıntıları, çiçekler, mağaralar, yemyeşil su, çam ağaçları, kaynak suları... Cezeryesini, tantuni kebabını yemeden, cennet ve cehenneme gitmeden, çarşısında dolaşmadan vedalaşmayın Mersinle...



